

THE BOAT TO LIVERPOOL FOR PARTNERS

Chorégraphe : Jette Kousgaard & Kurt Teilmann

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : On The Boat To Liverpool (Nathan Carter) 96 bpm

Single : 08 Mars 2014

Adaptation en couple de la danse "The Boat To Liverpool" de Ross Brown

Position : Sweetheart position

SEQUENCE 1 : HEEL STRUTS RIGHT & LEFT, ROCKING CHAIR, TWICE

1& Avancer talon droit, reposer pointe pied droit sur le sol en frappant dans les mains

2& Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche

3&4& Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (Rock),
retour poids du corps sur pied gauche

5& Avancer talon droit, reposer pointe pied droit sur le sol en frappant dans les mains

6& Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche

7&8& Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (Rock),
retour poids du corps sur pied gauche

SEQUENCE 2 : STEP, TOUCH, BACK, KICK, BACK, LOCK, BACK, BACK, HOOK, STEP, BRUSH STEP, ½ TURN RIGHT, STEP

9& Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

10& Reculer pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant

11&12 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit

13& Reculer pied gauche, toucher pointe pied droit croisée devant pied gauche

14& Avancer pied droit, effleurer pied gauche sur le sol vers l'avant

15&16 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit), avancer pied
gauche (RLOD)

Restart au 3^{ème} mur (après avoir remplacé les pas 16&17)

SEQUENCE 3 : HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, BRUSH, HITCH, CROSS, TWICE

17& Toucher talon droit diagonale droite, toucher pointe pied droit croisé devant pied gauche

18& Toucher talon droit devant, petit coup de pied droit sur le côté droit

19&20 Effleurer pied droit sur le sol croisé devant pied gauche, lever genou droit, croiser pied droit
devant pied gauche

21& Toucher talon gauche diagonale gauche, toucher pointe pied gauche croisé devant pied droit

22& Toucher talon gauche devant, petit coup de pied gauche sur le côté gauche

23&24 Effleurer pied gauche sur le sol croisé devant pied droit, lever genou gauche, croiser pied
gauche devant pied droit

SEQUENCE 4 : RUMBA BOX BACK, (1 / 4 TURN LEFT) RUMBA BOX FORWARD TWICE

25&26 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

27&28 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, en pivotant ½ tour à gauche
avancer pied gauche (LOD)

29&30 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

31&32 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

REPEAT

RESTART

*Au 3^{ème} mur, remplacer les comptes 15&16 par :
Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche*

Puis reprendre la danse depuis le début

